|  |  |
| --- | --- |
| **Arbeitsblattsammlung GDC Ostwürttemberg** | |
| Modul | 2.4 |
| Thema | Stop-Motion/Greenscreen |
| Zielalter | Ab 10 |
| Methodik | Arbeitsblatt, Lehrkräftehandreichung |



**Stop-Motion-Film**

In einer Vorphase wird gemeinsam ein Sekundenfilm erstellt und dabei die Technik vermittelt. Auch der Erstellungszeitaufwand wird thematisiert.

1. Wählt aus der Kiste Figuren und Materialien aus.
2. Entwickelt gemeinsam ein Konzept.
3. Gliedert in mehrere Szenen und prüft die Zeit.
4. Erstellt schriftlich ein Storyboard.
5. Unterstützt das Storyboard mit Handskizzen, die zeigen, was auf dem Bildschirm später zu sehen ist
6. Erstellt nun ein Bühnenbild/Hintergrund.
7. Fertigt den Stop-Motion-Film
8. Los geht es mit der Show – vielleicht stehen noch kleine Verbesserungen an.

Tipps:

* Lieber weniger Szenen und die effektvoll
* Denkt immer an den Zeitaufwand
* Mit Knete fallen die Figuren nicht so schnell um
* Immer nur kleine Bewegungen durchführen

Je nach Ausstattung und Zeit können die Stop-Motion-Filme nun noch geschnitten und mit Ton unterlegt werden.

**Erweiterung mit dem Green Screen:**

1. Objekte vor einem grünen Hintergrund aufnehmen (Kulisse).
2. Einen digitalen mittels App Hintergrund hinzufügen.

Erweiterung: Statt der Figuren können sich die Mädchen auch selber aufnahmen. Allerdings ist es nicht ganz leicht, sich immer nur ein wenig zu bewegen – daher kurze Sequenzen planen.

Transfer: Schaffen einer Illusion oder gefälschter Bilder durch die Kombination von Person und Hintergrund, z.B. Touristenziel. Besprechen von Einsatzbeispielen wie Wetternachrichten und die Vor- und Nachteile dieser Technik.